

7 класс

1. Задача 1

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выберите значение слова «обет».

1	обещание, данное Богу
2	род парусника
3	выгода
4	торговля

2. Задача 2

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Какое значение имеет слово «мягко» в предложении 37?

1	снисходительно
2	тепло
3	эластично
4	грустно

3. Задача 3

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51) Я спросил, подавив неловкость:

(52) – А бывает обет, чтобы наоборот? (53) Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54) Точнее выразиться я не умел. (55) А думал вот что. (56) Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57) Чтобы радовать его... (58) Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59) Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60) Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны

были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите значение слова «лампада» в предложении 28.

1	лампа
2	висячий подсвечник для большого количества свечей
3	свеча
4	небольшой сосуд с фитилем, наполняемый маслом и зажигаемый перед иконами

4. Задача 4

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких

же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите значение слова «подшивка» в предложении 17.

1	процесс подшивания чего-либо
2	пачка подшитых печатных документов
3	тайная информация, подшитая под край одежды (у разведчиков и шпионов)
4	подшитое, подогнутое место в одежде

5. Задача 5

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычаем освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Кто такая Эльза Оттовна? Выберите ответ.

1	гувернантка
2	соседка
3	мать
4	крестная мать

6. Задача 6

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите значение слова «образ» в предложении 41.

1	символ
2	икона
3	изображение
4	мысль

7. Задача 7

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Как называются слова «обет» и «обед» в предложениях 10 и 12?

8. Задача 8

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких

же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите сказуемое из предложения 29.

9. Задача 9

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите деепричастие из предложений 43-53.

10. Задача 10

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51) Я спросил, подавив неловкость:

(52) – А бывает обет, чтобы наоборот? (53) Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54) Точнее выразиться я не умел. (55) А думал вот что. (56) Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57) Чтобы радовать его... (58) Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59) Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60) Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны

были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Найдите предложение, целиком состоящее из междометия. Напишите его номер.

11. Задача 11

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыbnулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычаем освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите из текста последовательно все названия кораблей. Выписывайте слова через запятую в начальной форме. Не выписывайте само слово «корабль» и производные от него.

12. Задача 12

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39) Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40) Клятва Богу... (41) Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42) Так было принято...

(43) Я почти не смутился. (44) После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45) Но я задумался на минуту. (46) Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47) Словно торговля какая-то!!! (48) Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49) Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50) А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Укажите часть речи слова «миллионы» в предложении 59.

13. Задача 13

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких

же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите два наречия употреблённые подряд, из предложений 1-7. Выписывайте так, как они употреблены в тексте

14. Задача 14

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13) Но удивилась:

(14) – Разве такие бывают? (15) Не слыхала.

(16) Я не поленился, сходил в сарай. (17) Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18) Я принес тяжеленный том. (19) Открыл посередине. (20) Там была картинка.

(21) В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22) Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23) За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24) Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25) Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26) Он держал очень красивую модель корабля. (27) Протягивал ее к иконе. (28) Кто на иконе, было не видать, только край и лампада. (29) А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30) Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32) Вроде брига или шлюпа?

(33) Именно так я считал. (34) Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35) И принес в церковь, чтобы освятить его. (36) Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37) Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите частицы из предложений 4-11. Выписывайте их через запятую в порядке следования в тексте.

15. Задача 15

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу,

его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Выпишите сложное прилагательное из предложений 21-26.

16. Задача 16

Прочитайте текст. Ответьте на вопрос.

Фрагмент из повести Владислава Петровича Крапивина (р. 1938)

«Кораблики, или «Помоги мне в пути...»

– А... что ты мастеришь тут?

Я сказал опять полушёпотом:

(3) – Кораблик.

(4) – Понятно. (5) А какой именно кораблик? – (6) Ей, видимо, важно было продолжать разговор. (7) Хоть о чём, лишь бы не молчать. (8) – Бывают ведь всякие... фрегаты, шхуны...

(9) Я ответил суховато, но без упрямства:

(10) – Это обет.

(11) Она поняла сразу. (12) Не спутала со словом «обед». (13)Но удивилась:

(14)– Разве такие бывают? (15)Не слыхала.

(16)Я не поленился, сходил в сарай. (17)Там на полке со всяким хламом лежало несколько подшивок старинного журнала «Нива». (18)Я принес тяжеленный том. (19)Открыл посередине. (20)Там была картинка.

(21)В бедной, с каменными стенами и окном-щелью церкви стоял перед иконой мужчина. (22)Длинноволосый, в жилете со шнуровкой, в таких же, как у меня, штанах с пуговицами под коленками, в деревянных башмаках. (23)За штаны рыбака цеплялась крошечная девочка в чепце с оборками и в платье до пола. (24)Видимо, дело происходило в давние времена в какой-то шведской или французской деревне. (25)Мужчина был, скорее всего, рыбак. (26)Он держал очень красивую модель корабля. (27)Протягивал ее к иконе. (28)Кто на иконе, было не видеть, только край и лампада. (29)А кораблик был различим до каждой мелочи: все узоры на корме, швы на парусах, крошечные блоки, лесенки-снасти...

(30)Эльза Оттовна чуть улыбнулась:

(31) – И ты считаешь, что «обет» – это род парусника? (32)Вроде брига или шлюпа?

(33)Именно так я считал. (34)Рыбак сделал кораблик на радость дочке и для украшения своего бедного дома. (35)И принес в церковь, чтобы освятить его. (36)Я знал, что в прежние времена был обычай освящать всякую готовую работу: брызгать святой водой и говорить молитвы...

(37)Эльза Оттовна очень мягко сказала:

(38) – Здесь, Петя, дело обстоит не совсем так. (39)Картина называется «Обет», потому что здесь обещание. (40)Клятва Богу... (41)Наверно, этот моряк попал в страшный шторм и пообещал Спасителю и Богородице, что, если вернется невредимым, сделает красивый кораблик и поставит его перед образом в церкви. (42)Так было принято...

(43)Я почти не смутился. (44)После всего, что случилось, какое значение имела моя ошибка... (45)Но я задумался на минуту. (46)Что-то досадное почудилось мне в таком обычае. (47)Словно торговля какая-то!!! (48)Ты меня спаси, а я тебе за это кораблик... (49)Конечно, когда для жизни жуткая опасность, что угодно пообещаешь. (50)А лучше бы подарил заранее...

(51)Я спросил, подавив неловкость:

(52)– А бывает обет, чтобы наоборот? (53)Ну, чтобы не в уплату за какую-то милость, а просто так...

(54)Точнее выразиться я не умел. (55)А думал вот что. (56)Если человек верит в Бога (я-то не верил, но сейчас речь не обо мне, а вообще), то он должен делать ему что-то хорошее не ради выгоды, а просто так, из любви. (57)Чтобы радовать его... (58)Хотя, с другой стороны, зачем богу, его сыну и божьей матери игрушечный кораблик? (59)Ведь им стоит лишь пожелать, и появятся миллионы всяких кораблей, хоть из чистого золота... (60)Да, но ведь маме, если по правде говорить, тоже не нужны были картонные домики, которые я склеивал и разукрашивал к ее дню рождения и к Восьмому марта. (61)А она всё равно радовалась. (62)Потому что подарок, потому что я для неё старался. (63)Потому что основное в подарке... любовь. (64)Да...

(65)И Эльза Оттовна, кажется, опять поняла меня:

(66)– Конечно, можно и так, Петя... (67)Главное, когда от души...

Напишите небольшое сочинение (15-20 предложений) на тему: «Что главное в подарке?»

17. Задача 17

Рассмотрите фотографию. На чём основан комизм? Дайте ответ в 5-10 предложениях.



18. Задача 18

Прослушайте стихотворение Сергея Гандлевского «Первый снег» в авторском чтении.

MP3

Каким вы представляете себе лирического героя? Ответьте на вопрос в недлинном сочинении.

19. Задача 19

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Определите размер данного стихотворения.

1	гекзаметр
2	амфибрахий
3	дольник
4	анapest

20. Задача 20

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

В каком значении употреблено слово «убитый» в строке 6?

1	усталый
2	мертвый
3	грустный

21. Задача 21

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

В каком значении употреблено слово «занять» в строке 9?

1	заполнить собою какое-либо пространство
2	расположиться на какой-либо территории, силой захватив ее, овладев ею
3	заполнить какой-либо промежуток времени
4	дать кому-то дело, занятие

22. Задача 22

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота
На берегу, и камушки в речку бросали
От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то
Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».
В это же время мальчик зачем-то куда-то
Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.
Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!
Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты
Заняли школу, к доске отвечать вызывают
Лучших людей, указками колют в живот».
«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая
Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Выпишите неопределённые местоимения через запятую в порядке их следования в тексте.

23. Задача 23

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота
На берегу, и камушки в речку бросали
От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то
Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».
В это же время мальчик зачем-то куда-то
Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.
Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!
Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты
Заняли школу, к доске отвечать вызывают
Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Выпишите неопределённые наречия в порядке их следования в тексте.

24. Задача 24

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

В каких строках встречаются обращения? Напишите их номера через запятую.

25. Задача 25

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Как называется несовпадение ритмической и синтаксической пауз? Этим приёмом автор пользуется в строках 2-3, 5-6, 9-10, 11-12.

26. Задача 26

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Найдите пример профессионального ударения, выпишите слово с ним вместе с предлогом.

27. Задача 27

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Укажите падеж первого существительного в строке 2.

28. Задача 28

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

В каких строках есть порядковое числительное? Выпишите номера этих строк через запятую.

29. Задача 29

Прочитайте стихотворение и ответьте на вопрос.

Артур Гиваргизов (р.1965)

ПО КОНЯМ

Сидел генерал, и сидела четвёртая рота

На берегу, и камушки в речку бросали

От нечего делать. «Братцы, давненько мы что-то

Штурмом давненько чего-то, кого-то не брали».

В это же время мальчик зачем-то куда-то

Шёл, а точнее, он полз после школы убитый.

Роту увидел и крикнул: «Чего ж вы, ребята?!

Вы тут сидите, а там педагоги-бандиты

Заняли школу, к доске отвечать вызывают

Лучших людей, указками колют в живот».

«Вот и отлично, — сказал генерал, вытирая

Нос рукавом. — По коням, четвёртая рота!»

Напишите небольшое сочинение (10-15 предложений) на тему: «Чем это стихотворение похоже на героическую поэму?»